

# Invitation presse

// Service Presse  
Tél. 02 40 41 67 06  
presse@nantesmetropole.fr



PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL  
CLUJ-NAPOCA

INSTITUT  
FRANÇAIS

nantes  
MÉTROPOLE  
HABITAT

VILLE DE  
Nantes

Nantes, le 28 juillet 2021

## Bellevue : le graffeur Kero Zen réalise une œuvre monumentale sur la tour du Doubs

Kero Zen est reconnu en Europe pour être l'initiateur du street art et du graffiti en Roumanie. À l'occasion du 30<sup>e</sup> anniversaire du jumelage entre Nantes et Cluj-Napoca, troisième ville de Roumanie située au cœur de la Transylvanie, l'artiste est invité à Nantes pour réaliser jusqu'au 8 août une fresque XXL sur la tour du Doubs, l'une des plus hautes de Bellevue. À l'automne, ce sont ses hôtes nantais du studio Katra qui seront invités à graffer en Roumanie. À Bellevue, deux autres projets artistiques sont lancés cet été place Mendès-France : la mise en couleur des rideaux de fer des commerces en août et l'installation d'ateliers d'artistes fin septembre.

L'imbrication entre aménagement urbain et interventions artistiques peut prendre diverses formes. La venue de Kero Zen à Bellevue en donne un nouvel exemple, emprunt de fraternité européenne. Vous êtes convié·e à rencontrer l'artiste – roumanophone et anglophone – en présence de l'élue de quartier Abassia Hakem et du directeur de Nantes Métropole Habitat Marc Patay :

**ce jeudi 29 juillet à 12h30,**  
place des Lauriers à Nantes.

### LA TOUR DU DOUBS, SUPPORT ARTISTIQUE DE 51 MÈTRES DE HAUT



La tour du Doubs, rue Romain-Rolland  
© Nantes Métropole – P. Garçon

La tour du Doubs est emblématique de la construction des nouveaux quartiers construits dans les années 1960. Située place des Lauriers à Bellevue, elle est haute de 51 mètres (46 m sans les locaux techniques sur le toit) et compte 15 étages. Elle fait partie du projet global du Grand Bellevue lancé en 2018 pour réaménager Bellevue en un [quartier populaire, actif et durable](#). Autour, l'ancienne place des Lauriers et son parking ont laissé place à une prairie, le square a été réaménagé et agrandi, ses 2 500 m<sup>2</sup> entourant désormais la Maison des habitants et du citoyen (MHCB), les chemins piétonniers ont été réorganisés, la Maison de santé est en construction...

La tour du Doubs est un signal architectural dans le quartier : conservée, elle fait l'objet d'une réflexion dans le cadre du projet global pour réhabiliter le bâti et en repenser les usages. Son propriétaire, le bailleur social Nantes Métropole Habitat (NMH), s'appuie sur la charte de relogement pour accompagner les 56

locataires encore présents. La fresque en cours sur le pignon nord-est sera la plus grande de Nantes et durera jusqu'à la réhabilitation de la tour à l'horizon 2025. C'est la première intervention sur ce bâtiment et, après l'arrivée de Royal de Luxe dans le quartier, une nouvelle expression artistique majeure pour Bellevue.

### NANTES ET LA VILLE DE CLUJ-NAPOCA : 30 ANS DE JUMELAGE FRANCO-ROUMAIN

En 2021, les villes de Nantes et Cluj-Napoca fêtent leur 30 ans de coopération. En Roumanie, l'Institut français a également 30 ans. À cette occasion, le projet artistique « Proches. Brisons les murs » a été imaginé avec un premier événement le 28 janvier dernier : une [table ronde](#) sur « la régénération urbaine à travers le *street art* » diffusée en direct pendant « La nuit des idées 2021 » (à revoir [ici](#)). Cette première rencontre entre les acteurs de Nantes, Cluj et les artistes Kero Zen et de Katra a abouti à la volonté de composer une œuvre commune, répartie sur deux murs, un dans chaque ville. À Nantes, c'est l'une des hautes tours de Bellevue qui a été choisie pour ce projet, montrant que l'art est présent partout, pour tous et pas seulement en centre-ville. C'est aussi une opportunité supplémentaire pour évoquer l'Europe avec les habitants d'un quartier populaire.

### KERO, GRAFFEUR EUROPÉEN INVITÉ À NANTES

Jumelage par l'art urbain, le projet mêle les univers graphiques d'artistes nantais et clujeois pour une réalisation dans chaque ville. Ils ont carte blanche pour affirmer l'importance de la coopération et de la solidarité entre les peuples par l'art et sa force pour briser les murs et consolider l'amitié.

Kero Zen, dit Kero, est présent à Nantes du 20 juillet au 8 août. Artiste de Cluj-Napoca, initiateur du *street art* et du graffiti en Roumanie, [son travail](#) est reconnu à travers l'Europe. Il travaille à quatre mains avec sa partenaire, l'artiste Ocu.



Kero en 2017 à Sibiu en Roumanie (DR).

« Je ne travaille pas seulement à partir de l'imagination, je travaille aussi avec l'énergie du lieu et des gens. Pour ce projet, j'ai fait un croquis de la composition, pour pouvoir la remplir ensemble avec la vie et tout le bonheur du présent. Pour tous les détails des personnages, la saveur du quartier et le mélange de nos cultures, j'ai hâte de rencontrer les gens de là-bas, de respirer leur air. À la fin, le résultat sera incroyable. »

Extrait de la note d'intention de Kero, juillet 2021 (traduit de l'anglais)

À Nantes, Kero et Ocu sont accueillis par le studio Katra. Ils ont aussi questionné des habitants du quartier pour choisir des éléments graphiques à intégrer à la fresque. Peindre la tour est une performance technique : les artistes de Katra ont dû préparer le mur et installer une nacelle télescopique pour graffer sur toute la hauteur. Vraie collaboration artistique, ils participent aux tracés et dessinent certains personnages. Ils partiront à leur tour en Roumanie du 20 au 30 octobre pour réaliser une seconde peinture murale pour laquelle ils auront eux aussi carte blanche. Le projet est cofinancé par Nantes Métropole Habitat (NMH), la Ville de Nantes, la Ville de Cluj-Napoca et l'Institut français. Le budget pour NMH et la Ville de Nantes représente 34 000 €.

### 2 AUTRES PROJETS À BELLEVUE : L'OUVERTURE D'ATELIERS D'ARTISTES ET LA MISE EN COULEUR DES ENTRÉES DE COMMERCES

#### Transformer d'anciens commerces en ateliers d'artistes à la rentrée

Dans le quartier, la place Mendès-France va faire l'objet d'un réaménagement urbain important en 2023. D'ici là, les cellules commerciales sont progressivement vidées. En parallèle, les villes de Nantes et Saint-Herblain ont une préoccupation forte face au manque d'espaces de travail à coût réduit qui permettraient aux artistes plasticiens de travailler. Avec le bailleur CDC Habitat social, le projet est de transformer temporairement les espaces vacants en ateliers pour plasticiens et professionnels de l'édition, du graphisme, du design.

Un [appel à candidatures](#) est lancé par les deux villes pour une mise à disposition des espaces à la fin septembre : l'ancienne pharmacie (139 m<sup>2</sup>), l'ancien bazar (49 m<sup>2</sup>), l'ancienne banque (143 m<sup>2</sup>) et l'ancien bar-tabac Le Madison (212 m<sup>2</sup>), soit 543 m<sup>2</sup> au total. La coordination et l'animation des lieux seront confiées au collectif [Bonus](#) ; entre 10 et 15 artistes pourraient s'y installer.

#### Projet artistique « mise en couleur des rideaux de fer » de la place Mendès-France cet été

Le collectif d'artistes locales [Expressions nomades](#) s'apprête à embellir la place Mendès-France par la mise en couleur de 10 à 15 rideaux de fer des commerces. Ce projet est piloté par Nantes Métropole avec une forte implication de CDC Habitat social et la collaboration de l'Ouvre-boîtes 44, la Ville de Saint-Herblain et la Ville de Nantes. Le collectif peindra pendant tous le mois d'août, en associant à la réalisation Label été, une coopérative de jeunes herblinois et nantais qui a aussi en charge dès le 2 août le nettoyage et la préparation des rideaux pour qu'ils puissent être peints.